

Kryteria oceniania z przedmiotu plastyka w roku szkolnym 2024/2025.

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej.

Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów z późniejszymi zmianami.

PSO opiera się na postanowieniach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania obowiązującego w Publicznej Szkole Podstawowej w Paszcznie.

Ogólne zasady obowiązujące na lekcjach plastyki:

- uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć;

- uczeń ma obowiązek być przygotowanym do lekcji i posiadać pomoce naukowe, takie jak: podręcznik, zeszyt

(16 kartek), materiały i przybory plastyczne;

- w ciągu roku szkolnego będziemy korzystać przede wszystkim z przyborów plastycznych takich jak: blok rysunkowy i techniczny w formatach A4 oraz A3, kredki, papier kolorowy, klej i nożyczki, plastelina, pastele olejne, farby, kubki i pędzle;

- na każdą lekcję uczeń przynosi blok rysunkowy i piórnik wyposażony w komplet kredek, ołówki, gumkę, temperówkę, nożyczki i klej. O konieczności zabrania ze sobą dodatkowych przyborów lub podręcznika i zeszytu nauczyciel informuje uczniów z tygodniowym wyprzedzeniem podczas lekcji plastyki;

- uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć 2 razy w ciągu semestru. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Trzecie nieprzygotowanie jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Każde kolejne nieprzygotowanie w rezultacie oznacza ocenę niedostateczną. Zgłoszone nieprzygotowanie nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną;

- każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny, z zastrzeżeniem, że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni od wystawienia poprawianego stopnia. **Ocenę można poprawić tylko raz;**

- nauczyciel stosuje zasadę systematycznego i bieżącego oceniania, oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców;

- do obszarów podlegających ocenie na lekcjach plastyki należą przede wszystkim prace plastyczne. Ocenione mogą zostać również wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu trzech ostatnich lekcji lub wyznaczonych zagadnień aktywność podczas zajęć i przygotowanie do lekcji.

- prace przechowujemy przez cały semestr – ćwiczenia wykonywane w obrębie jednego działu mogą podlegać jednej ocenie.

Zasady oceniania uczniów:

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

2. W pierwszym tygodniu nauczania uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.

3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań;
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne;
- aktywność podczas pracy na lekcjach;
- przygotowanie do lekcji;
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań;
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi;
- znajomość terminologii związanej z przedmiotem;
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki;
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.

4. Prace plastyczne są oceniane wg zasad ustalanych z uczniami przed podjęciem zadania. W szczególności

prace są oceniane za zgodność z tematem, bogactwo treści, trafność obserwacji, staranność wykonania i wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki).

5. O postępach w nauce i ich brakach uczniów i jego rodzice są powiadamiani poprzez wpis do dziennika, podczas zebrań i konsultacji z rodzicami.

6. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen; jest podsumowaniem pracy ucznia w danym okresie, uwzględniającym przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność, umiejętności i poziom zdobytej wiedzy.

7. Dla uczniów posiadających odpowiednie dokumenty wydane przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną wymagania edukacyjne dostosowane są zgodnie z zaleceniami poradni.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma lekceważący stosunek do przedmiotu, dezorganizuje pracę na lekcji;
- nie kończy prac na lekcji ani w domu i nie oddaje ich do oceny;
- nie pracuje na miarę swoich możliwości, nawet nie próbuje podjąć postawionego mu zadania;
- zostawia nieuporządkowane stanowisko pracy;
- mimo pomocy nie potrafi wymienić elementarnych informacji z zakresu przedmiotu;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zwykle jest nieprzygotowany do lekcji, korzysta z materiałów organizowanych przez nauczyciela;
- wykonuje prace niestarannie, niezgodnie z założonym tematem i techniką;
- realizuje prace tylko fragmentarycznie;
- mimo pomocy ze strony nauczyciela z trudem wykonuje ćwiczenia i analizuje omawiane tematy;
- ma duże braki w podstawowych wymaganiach programowych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje prace fragmentarycznie, nie kończy ich;
- realizuje jedynie główne, bazowe założenia tematu zajęć;
- pracuje poniżej poziomu swoich możliwości, działa niestarannie i odtwórczo;
- nie wykonuje prac zgodnie z założonym tematem, nie wykorzystuje prawidłowo środków wyrazu;
- ma ograniczone wiadomości obowiązujące na danym poziomie nauczania;
- nie dba o swoje stanowisko pracy;
- swoim stosunkiem do przedmiotu dezorganizuje pracę innych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- systematycznie oddaje do oceny prace wykonywane podczas lekcji;

- realizuje zdecydowaną większość lub całość zadania wykonywanego w czasie lekcji;
- potrafi wyjaśnić terminy plastyczne i zastosować je w praktyce;
- stara się dbać o estetykę oraz właściwe przechowywanie wykonywanych prac;
- pracuje sumiennie na miarę swoich możliwości;
- dba o swoje miejsce pracy i sprzęta je po wykonanym zadaniu;
- opanował w wystarczający sposób wymagania programowe;
- koryguje swoją pracę w oparciu o podane wskazówki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:
- wykonuje w całości prace w wyznaczonym terminie, potrafi planować swój czas pracy;
- systematycznie przygotowuje się do zajęć;
- wykonuje prace zgodne z tematem zajęć, stosując w nich poznane wiadomości;
- wykazuje się własną inwencją twórczą, ciekawie dobiera materiały;
- analizuje wybrane dzieła plastyczne oraz wyraża własną opinię na ich temat;
- wykonuje prace kwalifikujące się na wystawy w pracowni lub gablotach szkolnych;
- opanował w pełni zakres wiedzy teoretycznej ujętej w programie nauczania;
- w sytuacji nauczania zdalnego – bierze aktywny udział w lekcjach on-line.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
- bierze udział w konkursach plastycznych, przedstawianych lub realizowanych w czasie lekcji;
- bierze udział w działaniach artystycznych organizowanych w szkole oraz poza nią;
- wiedzą i umiejętnościami wykracza poza poziom swojej klasy;
- wykazuje się wzorową postawą podczas zajęć.